

Projekat Živeti zajedno

Opšti podaci o nastavnoj jedinici

Predmet	Srpski jezik i književnost
Naziv nastavne jedinice	Na Drini ćuprija (analiza likova)
Razred	Treći
Autor nastavne jedinice	Danka Vračarić
Škola	Tehnička škola
Tip časa	Čas obrade
Nastavne metode	Verbalne (usmeno izlaganje, razgovor – monološka i dijaloška)
Oblici rada	Frontalni, brainstorming, grupni rad
Ciljevi (ukratko navesti ciljeve koji se žele postići navedenim aktivnostima)	<ul style="list-style-type: none"> -Utvrđivanje termina simbol i simbolike mosta -Upoznavanje sa pojmovima multietničnost, multietnička sredina(multinacionalna sredina) i pojmom interkulturalnosti - Analiza likova romana Na Drini ćuprija -Sticanje znanja o specifičnostima određenih kultura kojima propadaju glavni junaci romana - Razvijanje ljudskosti (humanosti) i tolerancije. -Razvijanje strategije za prevazilaženje uvreženog načina mišljenja i nacionalne netrpeljivosti
Ishodi (taksativno navesti kakve ishode očekujemo posle navedenih aktivnosti, tj. šta će učenici usvojiti/razumeti/osvestiti/uraditi posle aktivnosti)	<ul style="list-style-type: none"> • Učenici će biti osposobljeni da definišu pojam simbol • Učenici će usvojiti pojmove multietničnosti multietnička sredina(multinacionalna sredina) i pojmom interkulturalnost • Učenici će analizirati likove romana Na Drini ćuprija • Učenici će uvideti da usvajanjem nastavnih jedinica iz srpskog jezika i književnosti mogu steći

	<p>i povećali znanje o specifičnostima svoje i drugih kultura .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Učenici će osvestiti ljudskost i humanost. • Učenici će ustanoviti načine za prevazilaženje uvreženog načina mišljenja i nacionalne netrpeljivosti
<p>Tok časa (navesti scenario nastavne jedinice, tj. uvodne, centralne i završne aktivnosti. Odrediti i orijentacioni vremenski okvir za aktivnosti – navesti trajanje aktivnosti u minutima)</p>	<p><i>Uvodni deo časa (10 minuta)</i></p> <p>-Isticanje i zapisivanje cilja časa</p> <p>-Brainstorming –Učenici dobijaju zadatak da kažu za šta sve most može biti simbol, naglašavanje nastavnika da je simbol uvek višeznačan i da su mogućnosti za pronalaženje značenja neograničene.</p> <p>-Sledi razgovor sa učenicima , na osnovu onoga sto su rekli,a pošto je jedan od očekivanih odgovora i veza, među ljudima, povezanost Bosne i Srbije, Istoka i Zapada (to je već pomenuto na prethodnom času obrade), tada nastavnik još jednom ističe cilj časa , likove u romanu ,zapisuje ih na flip-čartu ili tabli i pored svakog lika zapisuje kom narodu pripada (Radisav sa Uništa – Srbini,Ćorkan-Rom, Fata Avdagina-Turkinja, Lotika- Jevrejka, Alihodza-Turčin) .</p> <p>Zatim nastavnik upoznaje učenike sa pojmovima multietničnost, multietnička sredina(multinacionalna sredina) i pojmom interkulturalnost.</p> <p>Glavni deo časa –rad u grupi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podela učenika u grupe i davanje instrukcija za rad (5 minuta) <p>Podela u grupe po izboru profesora na 5 grupa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rad grupa na zadacima (_____15_____ min) <p>Svaka grupa dobija papir na kome su navedeni zadaci</p> <p>1. grupa-<u>analiza lika Radisava sa Uništa.</u></p> <p>Zašto je Radisav značajan lik u ovom romanu , po čemu se izdvaja od ostalih pripadnika svog naroda?</p>

Kako je Radisav predstavljen pre ideje o pobunu, a kako kada postaje hajduk i vođa pobune?

Šta Andrić u građenju ovog lika koristi iz srpske narodne baštine (epskog i mitskog) čime Radisav postaje tipični predstavnik svog naroda?

2. grupa- analiza lika Ćorkana

Kakvo je Ćorkanovo poreklo?Možeš li samo na osnovu toga da pretpostaviš kakva je njegova sudbina u romanu. Obrazloži.

Kakva je romaneskna sudbina Ćorkana, kako živi, čime se bavi, kakav je odnos kasabljana prema njemu?

Objasni zašto su se poklopile Ćorkanova pretpostavljena i knjiška sudbina. Kakav je danas položaj Roma kod nas?

3. grupa-analiza lika Fate Avdagine

Zašto je Fata značajan lik u ovom romanu i po čemu se izdvaja od ostalih pripadnica svog naroda?

Šta, na osnovu njenog lika, saznajemo o načini života(naročito porodičnog života), običajima i kulturi uopšte muslimanskog življa u Višegradu?

Šta je ono u njenom liku što nadilazi vreme, prostor, nacionalnost i postaje univerzalno, opšteljutsko?

4. grupa-analiza lika Lotike

Lotika je jedan od najstudioznije razvijenih likova u romanu. Argumentuj ovu tvrdnju.

Šta karakteriše istorijsku sudbinu jevrejskog naroda kroz vekove?

Da li Lotika, na neki način, u ovom romanu deli istorijski usud jevrejskog kolektiva? Obrazloži.

5. grupa- analiza lika Alihodze

Po čemu je Alihođa jedan od najznačajnijih likova u romanu?

Šta on, jedan od retkih varoških muslimana čuvara tradicionalnih vrednosti i samog mosta, nikako ne prihvata?

Andrić Alihođu, predstavnika turskog naroda koji je vekovima ugnjetavao srpski živalj, prikazuje sa simpatijama i daje mu plemenitu ulogu u romanu.Šta ti to govori o načinu Andrićeve karakterizacije junaka?

Izlaganje grupa i diskusija grupa-izvođenje zaključaka i pouka i osvrt na lične stavove učenika-15 minuta

Kada grupe završe sa radom, svaka grupa ukratko predstavi svoju listu. Ostali učenici mogu tražiti pojašnjenja od drugih grupa, a potom sledi diskusija:

Kakav je odnos pisca prema čoveku, human i ljudski ili baziran na ustaljenim karakteristikama vezanim za pripadnike određenih naroda?Argumentuj primerima iz književnog dela.

U kojoj meri su junaci romana određeni svojom nacionalnom pripadnošću?

Kako upoznavanjem najdublje intime i života ljudi uspevamo da prevaziđemo ustaljenu sliku o njima kao predstavnicima neke etničke grupe?

Kakav zaključak i pouke izvlačite iz načina na koji pisac slika svoje junake?

Kakav je tvoj pristup pojedincu, njegovoj konkretnoj ličnosti?Da li bi ga, posle pročitano romana, promenio i zašto?

Da li u svom okruženju primećuješ nacionalne manjine koje su ugrožene? Navedi primere. Koji je najčešći vid njihove diskriminacije?

Navedi neke od uzroka(istorijskih, socijalnih, društvenih...) zbog kojih, koristeći ih kao opravdanje za svoje ponašanje, većinska grupe pokazuju netrpeljivost prema ljudima druge nacije, vere, boje kože.. .

	<p>Posmatraj bilo kog pripadnika neke manjinske grupe van društveno-istorijskog miljea, kao individuu, autonomnu ličnost, i razmisli da li ijedan od mogućih razloga za diskriminaciju ima opravdanje. Obrazloži svoje mišljenje.</p> <p>Koliko je, po tvom mišljenju, teško izdići se nad predrasudama i zašto? Šta nam, osim čitanja književnih dela sa odgovarajućom tematikom, u tume može pomoći?</p>
<p>Elementi interkulturalnosti u nastavnoj jedinici (detaljno navesti šta su sve elementi koji ukazuju na različitost i uvažavanje različitosti u određenoj nastavnoj jedinici, na koje sve načine nastavna jedinica podstiče učenike da razmišljaju o različitostima i da se decentriraju iz svoje tačke gledišta)</p>	<p>-Upoznavanje sa pojmovima multietničnost (multietnička sredina(multinacionalna sredina) i pojmom interkulturalnosti</p> <p>-Sticanje znanja o specifičnostima određenih kultura kroz analizu likova, pripadnika te kulture(srpske-kroz epsku trediciju i mitologiju; tursku, muslimansku- kroz porodične odnose, način života, običaje; jevrejsku- kroz način života i ponašanja; romsku- kroz način života i položaj u društvu)</p> <p>- Razvijanje ljudskosti (humanosti) i tolerancije kroz sticanje znanja o životu i intimi likova, stavljanjem akcenta na ono svima nama svojstveno, opšteljutsko.</p> <p>-Uviđanje načina za prevazilaženje uvreženog načina mišljenja i nacionalne netrpeljivosti na osnovu konkretnog književnoumetničkog dela.</p>
<p>Materijal (taksativno navesti materijale koji se koriste za realizaciju nastavne jedinice, a primerak svakog materijala dostaviti u prilogu).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 5 papira za rad u grupi • 5 papira sa instrukcijama za rad u grupi • Pak-papir ili flip-čart papir za rad grupa - 5